



PYLON S.A.

Raport miesięczny

za okres

1 kwiecień 2015 – 30 kwiecień 2015

Warszawa, 14 maja 2015 roku

www.pylonaudio.pl



1. Spis treści	
2. Informacje podstawowe.....	3
3. Informacje na temat zdarzeń związanych z działalnością Emitenta, które miały miejsce w okresie objętym raportem.....	3
4. Informacje na temat wystąpienia tendencji i zdarzeń w otoczeniu rynkowym emitenta, które w ocenie emitenta mogą mieć w przyszłości istotne skutki dla kondycji finansowej oraz wyników finansowych emitenta.....	5
5. Zestawienie wszystkich informacji opublikowanych przez emitenta w trybie raportu bieżącego w okresie objętym raportem.....	5
6. Informacje na temat realizacji celów emisji, jeżeli taka realizacja, choćby w części, miała miejsce w okresie objętym raportem.....	6
7. Kalendarz inwestora, obejmujący wydarzenia mające mieć miejsce w nadchodzącym miesiącu, które dotyczą emitenta i są istotne z punktu widzenia interesów inwestorów, w szczególności daty publikacji raportów okresowych, planowanych walnych zgromadzeń, otwarcia subskrypcji, spotkań z inwestorami lub analitykami, oraz oczekiwany termin publikacji raportu analitycznego.....	6



2. Informacje podstawowe

Pylon Spółka Akcyjna jest notowana na rynku NewConnect od 13 sierpnia 2013 roku. Należy do sektora technologicznego. Jest jedyną Spółką notowaną na polskim rynku finansowym tworzącą wysokiej jakości zestawy głośnikowe [kolumny głośnikowe].

Podstawową działalnością Emitenta jest produkcja:

- sprzętu elektroakustycznego w postaci zestawów głośnikowych;
- obudów do głośników;
- producent przetworników elektroakustycznych.

Ponadto Emitent jest także producentem opakowań z tektury. Produkcja opakowań z tektury stanowi przy tym działalność uzupełniającą w stosunku do podstawowego przedmiotu działalności Emitenta, jakim jest produkcja sprzętu elektroakustycznego w postaci zestawów głośnikowych, a także obudów głośnikowych. Działalność Emitenta skierowana jest do odbiorców detalicznych, a w przypadku produkcji opakowań kartonowych oraz obudów do głośników także hurtowych.

Ponadto Emitent świadczy usługi związane z montażem oraz kontrolą sprzedawanego sprzętu elektroakustycznego.

3. Informacje na temat zdarzeń związanych z działalnością Emitenta, które miały miejsce w okresie objętym raportem

Data:

2 kwietnia 2015

Zdarzenie:

Recenzja kolumny Pylon Audio Sapphire 25 w High Fidelity

Opis:

Fragment recenzji:

„Wyróżniając je nagrodą Best Sound Audio Show 2014 odnosilem się tylko i wyłącznie do ich dźwięku – w półmroku panującym w pokoju firmy Pylon trudno było jednoznacznie stwierdzić, jak są wykonane, ich cenę poznałem też znacznie później, pisząc relację z imprezy. Czytając to, co wówczas napisałem, mogę tylko pokiwać z zadowoleniem głową nad swoją przenikliwością i wyczuciem. Bez fałszywej skromności.. To duże, świetnie wykonane kolumny z trzema głośnikami, dwupółdrożne, wolnostojące. Dostępne są w różnych wersjach oklein i lakierów – w teście były białe, bardzo atrakcyjne. To wciąż kolumny z przetwornikami innych firm – SESA i Visatona. Jak poniżej pisze pan Mateusz Jujka, dyrektor firmy, niedługo możemy się spodziewać pierwszej linii z całkowicie własnymi, produkowanymi samodzielnie przez Pylona, przetwornikami.”

Fragment wypowiedzi Prezesa Zarządu Pylon S.A. Pana Mateusza Jujka:

„Najważniejszą informacją dotyczącą Pylon S.A. w obecnym roku jest zakończenie przygotowań do produkcji przetworników elektroakustycznych sygnowanych naszą marką. Projekt jest realizowany w oparciu o współpracę z instytucjonalnym inwestorem zewnętrznym. W ramach przedsięwzięcia wdrożyliśmy zaawansowane narzędzie projektowo-analityczne firmy Loudsoft. Z tego programu korzystają najbardziej utytułowane marki na świecie. Dzięki niemu stworzyliśmy prototyp naszego pierwszego przetwornika elektroakustycznego, który został skierowany do fazy produkcyjnej. System Loudsoft również udoskonalił funkcjonujący w Spółce system kontroli, jakości każdej wyprodukowanej przez nas kolumny. Równocześnie skupiamy się na wdrożeniu nowej linii głośnikowej Diamond, o której informowaliśmy dwa tygodnie temu. Stanowi to konsekwentne rozwinięcie oferty w kierunku sektora high-end. Zestawy zostaną wyposażone w przetworniki norweskiego SEASa i duńskiego Scan-Speaka. Linia Diamond to dwie 2,5-drożne kolumny oparte o 15 i 18 cm przetworniki nisko-średniotonowe i tekstylne kopułki wysokotonowe. Kolumny będą oferowane w kilku wariantach wykończenia: fornir naturalny oraz HG.”

Zapraszamy do przeczytania całej recenzji:

<http://www.highfidelity.pl/@main-2402&lang=>

Data:

16 kwietnia 2015

Zdarzenie:

Nowy Partner – firma Audio Świat z siedzibą w Warszawie

Opis:

Nowy dystrybutor rozpoczął sprzedaż kolumn Pylon Audio.

Informacje o firmie znajdują się pod adresem: <http://www.audioswiat.pl/>

Data:

16 kwietnia 2015

Zdarzenie:

Nowy Partner – firma Audio Expert z siedzibą w Gliwicach

Opis:

Nowy dystrybutor rozpoczął sprzedaż kolumn Pylon Audio.

Informacje o firmie znajdują się pod adresem: <http://www.audioexpert.pl/>

Data:

21 kwietnia 2015

Zdarzenie:

Pylon S.A. - rejestracja spółki celowej

Opis:

Zarząd Emitenta został poinformowany o złożeniu do sądu rejestrowego dokumentów rejestrowych spółki celowej powołanej do zrealizowania projektu zbudowania zakładu produkcyjnego przetworników elektroakustycznych. Zarząd Emitenta wskazuje, że projekt ten jest prawidłowo realizowany od jesieni 2014 roku i znajduje się obecnie w fazie produktowej.

Data:

29 kwietnia 2015

Zdarzenie:

Sapphire 25 odznaczony prestiżową nagrodą RED Fingerprint przez Pana Wojtkę Pacułę /redaktor naczelny High Fidelity/

Opis:

RED Fingerprint to wyróżnienie przyznawane w ciągu roku produktom, które zrobiły szczególnie duże wrażenie na recenzencie. O ile nagrody Best Sound przyznawane są przez całą redakcję, o tyle RED Fingerprint to osobiste wyróżnienie recenzenta, wskazujące nie tylko na wysoką jakość produktu (choć to podstawa), ale i na osobiste przeżycie spotkania z nim. Nagrody nie są częste i jedna przypada na piętnaście testów. Oznaczona jest specjalnym znakiem, w postaci czerwonego odcisku kciuka, linii papilarnych, wskazujących na to, że dany produkt ma „imprimatur” recenzenta „High Fidelity”.

Zapraszamy do przeczytania całej recenzji:

<http://www.highfidelity.pl/@main-2402&lang=>

4. Informacje na temat wystąpienia tendencji i zdarzeń w otoczeniu rynkowym emitenta, które w ocenie emitenta mogą mieć w przyszłości istotne skutki dla kondycji finansowej oraz wyników finansowych emitenta

W ocenie Zarządu Emitenta, stale prowadzone działania marketingowe, zwiększenie asortymentu rozpoznawalność marki Pylon Audio.

5. Zestawienie wszystkich informacji opublikowanych przez emitenta w trybie raportu bieżącego w okresie objętym raportem

Lp.	Numer raportu	Data publikacji	Przedmiot raportu
	Raport Bieżący nr 7/2015	14 kwietnia 2015	Raport miesięczny za marzec 2015
1	Raport Bieżący nr 8/2015	21 kwietnia 2015	Pylon S.A. – rejestracja spółki celowej

6. Informacje na temat realizacji celów emisji, jeżeli taka realizacja, choćby w części, miała miejsce w okresie objętym raportem

Spółka zakończyła etap prac związanych z zakładem przetworników elektroakustycznych i tym samym rozpoczęła produkcję przetworników elektroakustycznych.

7. Kalendarz inwestora, obejmujący wydarzenia mające mieć miejsce w nadchodzącym miesiącu, które dotyczą emitenta i są istotne z punktu widzenia interesów inwestorów, w szczególności daty publikacji raportów okresowych, planowanych walnych zgromadzeń, otwarcia subskrypcji, spotkań z inwestorami lub analitykami, oraz oczekiwany termin publikacji raportu analitycznego

1. Raport miesięczny za maj 2015 zostanie opublikowany 15 czerwca 2015 roku;
2. Raport okresowy roczny za 2014 rok - w dniu 28 maja 2015 roku.

Mateusz Jujka

Prezes Zarządu PYLON S.A.

